

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Denis, le 18 mars 2022

« Partage ton Grand Paris » : 9 projets artistiques et culturels retenus pour la deuxième édition

Les membres du jury de sélection de la seconde édition de l'appel à projets artistiques et culturels « Partage ton Grand Paris » ont choisi 9 lauréats. Leurs projets seront présentés en accès libre et gratuit entre mars et septembre 2022, dans le périmètre de la Métropole du Grand Paris et du Grand Paris Express.

Lancé en novembre 2021 par la Société du Grand Paris et la Métropole du Grand Paris accompagnées par le Fonds de dotation du Grand Paris Express, et en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, l'Association des Directrices et Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de-France et le réseau TRAM, cet appel à projets a pour ambition le déploiement d'une programmation culturelle et vivante autour des chantiers du Grand Paris Express visant à préfigurer la Métropole de demain. Pour cette seconde édition, plus de 120 porteurs de projets, représentant d'une grande diversité de disciplines et répartis dans toute la Métropole du Grand Paris, ont candidaté.

Les 9 projets retenus offrent un large panel de disciplines artistiques et culturelles, tissant des liens entre artistes, habitants, lieux culturels, territoires du Grand Paris Express et communes de la Métropole du Grand Paris :

- ***Duuu, Radio d'art mobile**, création radiophonique dans des structures artistiques et culturelles du Grand Paris, d'avril à septembre 2022.
- **La Compagnie de la Fontaine aux Images, Résurgences**, parcours de représentations théâtrales, chorégraphiques et dispositifs sonores dans la forêt de Bondy, automne 2022.
- **Claude Iverné et Vianney Delourme**, les **Rivières du Grand Paris**, création photographique et littéraire, exposition autour des chantiers du Grand Paris Express à l'automne 2022.
- **Compagnie KMK, Ailleurs à Chevilly**, performances dans l'espace public et court-métrage, gare Chevilly Trois-Communes (ligne 14) automne 2022.
- **Merhyl Levisse, Queers**, performance-opéra sur un chantier du Grand Paris Express (lieu en cours de définition), été 2022.
- **Yvan Loiseau et la compagnie Perdus dans la baignoire, la Plus Grande Table du Monde**, repas partagé autour de 1800 tables dans l'espace public, avec des performances et ateliers, de la Basilique de Saint-Denis à la Mairie de Saint-Ouen, en passant par la future gare Saint-Denis Pleyel (lignes 14,15,16 et 17), le 18 septembre 2022.
- **Thibaut Ras et les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Movements / Dancing the Metropolis**, happenings dansés aux abords des chantiers de la ligne 15 Est qui seront captés et diffusés en ligne d'ici l'été 2022.
- **Anaïs Tondeur, Le Secret de la Pierre Plate**, installation in-situ retraçant l'histoire géologique et le futur des sols du Grand Paris aux abords d'un ouvrage de service situé à Massy (ligne 18) de février à juin, au fil de plusieurs ateliers mensuels.

- *Les Groues – La Folie, tiennent dans la Caravane*, l'association **Vive les Groues** et la compagnie **XTNT** projet radiophonique et photographique dans le quartier de gare Nanterre La Folie (Ligne 15 Ouest) de fin mars à l'été 2022.

Les projets ont été sélectionnés par un jury composé de :

- o **Jacqueline Belhomme**, conseillère métropolitaine déléguée à la culture et au patrimoine, Métropole du Grand Paris,
- o **Dominique Alba**, directrice générale de l'Atelier Parisien d'Urbanisme,
- o **Rémi Babinet**, président du Fonds de Dotation du Grand Paris Express,
- o **Pierre-Emmanuel Becherand**, responsable architecture, culture, design et création, Société du Grand Paris,
- o **Juliette Bompoin**t, directrice de Périphéries 2028,
- o **Aude Cartier**, co-présidente du réseau TRAM (art contemporain Paris Ile-de-France),
- o **Anne-Flore de Valence**, vice-présidence de l'Association des Directrices et Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de-France,
- o **Pap Ndiaye**, directeur général du Palais de la Porte Dorée,
- o **Isabelle Rivière**, directrice des Relations Territoriales (Métropole du Grand Paris et 92) à la Société du Grand Paris
- o **Laurent Roturier**, directeur régional, DRAC Île-de-France,
- o **Julie Sanerot**, directrice de production et adjointe à la programmation artistique, Centquatre-Paris,
- o **Catherine Tsekenis**, directrice du Centre National de la Danse.

Le calendrier

- Mars à septembre 2022 : déploiement des projets
- Automne 2022 : lancement de la troisième édition de l'appel à projets « Partage ton Grand Paris »

A propos de l'initiative « Partage ton Grand Paris »

Cette démarche vise à permettre le déploiement d'une programmation culturelle vivante autour des chantiers du Grand Paris Express. Par cet appel à projets, la Société du Grand Paris réaffirme sa volonté d'encourager et soutenir les initiatives artistiques et culturelles locales favorisant la rencontre de tous les publics pour une programmation exigeante et variée.

La Métropole du Grand Paris conduit des actions volontaristes en matière de développement culturel. Elle soutient et participe au financement de certaines actions culturelles relatives aux transformations du territoire métropolitain en lien avec le Grand Paris Express et dans la perspective de la construction de la Métropole de demain, initiatives mises en œuvre par la Société du Grand Paris dans le cadre de sa programmation artistique au sein de la Métropole du Grand Paris.

La 1^{ère} édition de l'appel à projets menée en 2021 a permis de soutenir 12 projets déployés en lien avec des partenaires locaux sur les territoires du réseau du Grand Paris Express et dans le périmètre métropolitain dans le domaine cinématographique, du spectacle vivant, des cultures urbaines, etc.

[Télécharger les visuels presse](#)

Pour accompagner la communication autour de cet appel à projets, la Société du Grand Paris a mis en place un hashtag dédié **#PartageTonGrandParis** sur les réseaux sociaux Twitter ([@GdParisExpress](#)), Facebook ([@Grand Paris Express](#)), LinkedIn ([@Société du Grand Paris](#)) et Instagram ([@grand paris express](#)).

Le nouveau site [culturenouveaumetro.fr](#) dédié aux projets artistiques et culturels du Grand Paris

Express permet d'accéder à l'ensemble des projets depuis 2016 et des actualités de la programmation. Il propose également une expérience immersive et visuelle, conçue comme un voyage au cœur de l'aventure artistique et culturelle du Grand Paris Express : [L'œil du tunnel](#).

A propos de la programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express

Cette 2^e édition de l'appel à projets s'inscrit dans le cadre de la programmation artistique et culturelle lancée en 2016 pour accompagner la construction de la Métropole de demain et du Grand Paris Express. Cette programmation réunit d'ores et déjà plus de 200 artistes et met en œuvre des projets pluridisciplinaires qui se déploient sur les deux temporalités du temps des chantiers au temps des gares : allant de la commande d'œuvres pérennes dans les futures gares à des projets participatifs, temporaires ou événementiels autour des chantiers.

À propos de la Société du Grand Paris

La Société du Grand Paris est l'entreprise publique créée par l'État dont la mission est de piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le réseau et acquiert, pour le compte d'Île-de-France Mobilités, les matériels roulants qui le parcourront. Futur métro du Grand Paris, le Grand Paris Express est le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe. Avec 200 kilomètres de réseau, le projet prévoit la création de quatre nouvelles lignes autour de Paris, le prolongement de la ligne 14, la construction de 68 gares et l'aménagement de nouveaux quartiers autour de ces futurs pôles urbains.

À propos de la Métropole du Grand Paris

La Métropole du Grand Paris est une intercommunalité, assise sur la zone dense urbaine continue, qui regroupe 131 communes. Créée par la loi du 27 janvier 2014 de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles, et renforcée par la loi du 7 août 2015 de nouvelle organisation territoriale de la république, elle a vu le jour le 1^{er} janvier 2016.

La Métropole du Grand Paris exerce les compétences suivantes :

- Développement et aménagement économique, social et culturel ;
- Protection et mise en valeur de l'environnement et politique du cadre de vie ;
- Aménagement de l'espace métropolitain ;
- Politique locale de l'habitat ;
- Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (GEMAPI).



**GRAND PARIS
EXPRESS**
FONDS DE DOTATION

À propos du Fonds de dotation du Grand Paris Express

Le Fonds de dotation du Grand Paris Express a été créé pour permettre aux acteurs privés de soutenir une ambitieuse programmation artistique et culturelle. Ces 200 km de nouvelles lignes de métro serviront aussi à faire circuler la culture, à l'emmener plus loin et à la faire bouger dans tous les sens. L'art et la culture participent à la construction du Grand Paris, leurs rôles sont complémentaires dès qu'il s'agit d'expérimenter, d'innover et de mettre en mouvement ce qui était figé. S'impliquer dans la programmation culturelle autour du futur métro, c'est donner chair au nouveau Paris et inviter les Grands Parisiens à aller à sa découverte. Ainsi, à travers la création artistique, le Fonds de dotation du Grand Paris Express contribue à la réussite du projet du Grand Paris et à réaliser l'un de ses plus beaux objectifs, celui de donner à la France une nouvelle image, l'image d'un pays d'innovation sociale, technologique et écologique.



À propos de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France

Service déconcentré du ministère de la Culture placé sous l'autorité du Préfet de région, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France est chargée de conduire et mettre en œuvre la politique culturelle de l'État à l'échelle régionale, avec la constante préoccupation d'un aménagement équilibré du territoire. Elle prend en compte l'ensemble des secteurs d'activité du ministère : préservation et valorisation du patrimoine, promotion de l'architecture, soutien à la création dans tous les domaines du spectacle vivant et des arts visuels, développement du livre et des industries culturelles, démocratisation culturelle et transmission des savoirs, promotion de la langue française et des langues de France.



À propos de l'Association des Directrices et des Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de-France

L'Association des Directrices et des Directeurs des Affaires Culturelles d'Île-de-France est un réseau régional composé de cadres généralistes en charge des politiques culturelles dans les collectivités territoriales (villes, intercommunalités, départements, région). Dans un environnement institutionnel en mutation, qui redistribue les compétences et qui intègre de nouveaux paradigmes, cette association s'est donnée pour ambition d'être un espace de rencontre, d'échange et de formation pour des cadres de la culture, heureux et agiles au sein des collectivités territoriales.



A propos du réseau TRAM

TRAM est une association fédérant depuis 40 ans des lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France. Aujourd'hui au nombre de 34, ils témoignent de la vitalité et de la richesse de la création artistique sur le territoire francilien. Centres d'art, musées, écoles d'arts, collectifs d'artistes, fondations, frac, ces structures mènent des actions complémentaires de production, de diffusion, de collection, d'enseignement, de médiation, d'édition, de pratiques amateurs, etc.

Contacts presse :

Société du Grand Paris :

Jérémy Huppenoire - jeremy.huppenoire@societedugrandparis.fr - 06 34 47 16 18

Pierre Monzo – pierre.monzo@societedugrandparis.fr – 06 15 05 72 64

Métropole du Grand Paris

presse@metropolegrandparis.fr – 07 63 66 47 51