

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Denis, le 20 avril 2022

## **LE PAVILLON DU GRAND PARIS EXPRESS À LA BAP! BIENNALE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE À VERSAILLES**

**À l'occasion de la 2<sup>ème</sup> édition de la Bap !, du 13 mai au 13 juillet 2022, la Société du Grand Paris et Dominique Perrault présentent une exposition immersive consacrée au nouveau métro et à son ambition urbaine, architecturale et environnementale.**

Au sein de l'Espace Richaud, les visiteurs seront invités à plonger au cœur des enjeux du plus grand projet urbain d'Europe. L'exposition présentera des cartographies historiques du Grand Paris, du réseau ferré francilien et des quartiers des 68 futures gares. Elle détaillera les mutations urbaines et les opportunités écologiques engendrées par le métro, comme la valorisation des terres excavées lors du creusement des tunnels. Les projets architecturaux des gares se découvriront à travers une sélection de maquettes et d'interviews des concepteurs du projet. Enfin, à l'intérieur du pavillon, les visiteurs pourront découvrir un film immersif les faisant voyager à travers cette aventure urbaine : l'histoire du métro de Paris, les chantiers, les tunnels, les nouvelles gares et les trains défilent à 360 degrés.

L'arrivée du nouveau métro offre la possibilité d'articuler projet de transports et projet de ville, pour qu'autour des 68 gares du réseau, la ville puisse se réinventer. Une occasion historique de répondre aux défis de la transition écologique, de l'amélioration du cadre de vie et du logement dans la métropole. En lien avec les collectivités et les aménageurs d'Île-de-France, et sur les terrains acquis pour construire le métro, la Société du Grand Paris va porter plus d'une centaine de projets immobiliers, qui se veulent exemplaires sur les plans environnementaux, sociétaux et architecturaux. Les ambitions urbaines de la Société du Grand Paris se traduiront également directement dans l'aménagement des quartiers de gare : qualité architecturale et d'usage des logements, hospitalité et fonctionnalité des espaces publics, vitalité économique et stimulation de l'offre culturelle, rapports retrouvés à la nature en ville inclusion d'une nouvelle biodiversité.

### **Le Pavillon Grand Paris Express**

#### **La salle des architectures**

La salle des architectures offre une découverte de plus de 40 projets de gares : des maquettes des futures gares et une présentation des projets d'œuvres d'art conçues en dialogue entre un architecte et un artiste.

#### **La salle des plans et des cartes**

La galerie de l'Espace Richaud donne à voir des cartographies sur trois siècles d'urbanisation continue avec une mise en perspective de cartes des environs de Paris au 18<sup>ème</sup> siècle et du Grand Paris Express en 2030 après l'ouverture de toutes les nouvelles gares. Les visiteurs découvriront également des cartographies des nouveaux quartiers de gare.

#### **Le cube immersif**

À l'intérieur du pavillon, les visiteurs plongeront à 360° dans l'aventure du chantier.

## Dominique Perrault, commissaire général de l'exposition

Acteur engagé de l'architecture contemporaine, Dominique Perrault fonde DPA, son agence parisienne, en 1981. En 1989 l'architecte se voit notamment confier la conception de la Bibliothèque Nationale de France, la reconstruction et l'extension de la Cour de Justice de l'Union Européenne (chantier ouvert au Luxembourg en 2008), la reconversion de la Poste du Louvre (2018) ou encore la DC Tower de Vienne, haute de 205 mètres (2014).

Il réalise pour le Grand Paris Express, la gare de Villejuif Institut Gustave Roussy, placée au croisement des lignes 14 et 15.

Portant un regard innovant sur l'architecture, Dominique Perrault s'emploie à le partager sur DPAX, plateforme de recherche créée à son initiative qui « revendique un dialogue multidisciplinaire pour explorer l'architecture selon différentes perspectives ».



*Pavillon du Grand Paris Express – Société du Grand Paris © Guillaume Argento*



## Programmation

**Vendredi 13 mai : inauguration du Pavillon du Grand Paris Express**

**Mercredi 22 juin, 19h : conférence avec la Métropole du Grand Paris et les Ateliers Médicis, à l'ancienne poste de Versailles**

## Informations pratiques

- Ouverture de l'exposition du 13 mai au 13 juillet 2022 dans le cadre de la Bap !
- Accès libre et gratuit : mercredi au vendredi : 12h – 19h / samedi dimanche : 10h – 19h
- Adresse et accès : Espace Richaud, 78 boulevard de la Reine à Versailles
- Jeudi 12 mai : visite presse de la Bap !
- Vendredi 13 mai à partir de 18h : inauguration du pavillon du Grand Paris Express
- Plus d'informations sur : [www.societedugrandparis.fr](http://www.societedugrandparis.fr)

### **À propos de la biennale d'architecture et de paysage**

La biennale d'architecture et de paysage (Bap !) est une initiative de la Région Ile-de-France. Après *L'homme, la nature et la ville* en 2019, la Région Ile-de-France poursuit la réflexion avec *Terres et villes*, thème de la 2e édition. Avec neuf expositions dans des lieux emblématiques de la ville de Versailles, la Bap! sera l'occasion d'un dialogue croisant les regards de partenaires aux expertises multiples : collectivités locales et organismes associés, écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage, établissements culturels nationaux, établissements d'aménagement, donnant la parole aux professionnels de la construction, du logement et du paysage, universitaires, sociologues et artistes. Le commissariat général de la biennale est assuré par François de Mazières, maire de Versailles.

### **À propos du Grand Paris Express**

Le Grand Paris express est le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe : 200km de lignes de métro automatique et souterrain, connectées avec les réseaux de métro, RER et Transilien et 68 nouvelles gares à construire horizon 2030.

Les nouvelles gares du Grand Paris Express seront le point d'appui du développement urbain des territoires. En contribuant à l'invention de nouveaux quartiers dans le Grand Paris, la Société du Grand Paris souhaite renouer avec ce qui fait le fondement de nos villes européennes : l'espace public, une densité urbaine qui favorise les rencontres, les échanges, et qui permettra de lutter contre le réchauffement climatique en limitant l'étalement urbain et en favorisant l'utilisation des transports en commun.

En tant que maître d'ouvrage, la Société du Grand Paris souhaite faire du Grand Paris Express un projet à même de répondre aux enjeux urbains, sociaux, culturels et environnementaux actuels et à venir. Par un dialogue constant avec chacune des communes du Grand Paris, et inscrits dans un large réseau de partenaires aux savoir-faire complémentaires, la Société du Grand Paris œuvre à créer du lien entre l'échelle locale des quartiers desservis par le futur métro, et l'échelle métropolitaine du réseau.

Chaque gare du Grand Paris Express donne lieu à un projet architectural singulier. À ce titre, plus d'une trentaine d'agences d'architecture œuvrent aujourd'hui à la conception des gares. L'enjeu est de répondre à la diversité des contextes urbains en proposant des projets « sur mesure ». Si les gares contribueront à accompagner le développement urbain, la qualité et l'exigence architecturale des projets, leur conception vise aussi à garantir le confort et la pérennité de ces nouveaux lieux de mobilité pour tous.

Pour chacune des gares, la Société du Grand Paris a souhaité faire appel à un artiste, pour concevoir une œuvre d'art pérenne, dans le cadre d'un processus d'implication originale. L'intervention artistique pérenne est le fruit de la rencontre entre deux univers esthétiques : l'architecte et l'artiste œuvrent en "tandem". Cette étroite collaboration se concrétise tout au long des différentes études de conception de la gare, permettant la création d'œuvres véritablement intégrées. La conception de ces œuvres d'art pérennes doit permettre d'assurer la qualité des espaces gares et de l'expérience voyageurs à long terme : la maintenance et la pérennité des œuvres sont prises en compte dès leur conception.

En savoir plus sur la programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express :

<https://www.culturenouveau.metro.fr/>

### **À propos de la Société du Grand Paris**

La Société du Grand Paris est un établissement public créé par l'État dont la mission est de piloter le déploiement et le financement du Grand Paris Express. Elle assure la construction des infrastructures qui composent le réseau et acquiert, pour le compte d'Ile-de-France Mobilités, les matériels roulants qui le parcourront. Futur métro du Grand Paris, le Grand Paris Express est le plus grand projet d'infrastructure et d'aménagement d'Europe. Avec 200 kilomètres de réseau, le projet prévoit la création de quatre nouvelles lignes autour de Paris, le prolongement de la ligne 14, la construction de 68 gares et l'aménagement de nouveaux quartiers autour de ces futurs pôles urbains.

## Contacts presse

### **Société du Grand Paris :**

Jérémy Huppenoire – [jeremy.huppenoire@societedugrandparis.fr](mailto:jeremy.huppenoire@societedugrandparis.fr) - 06 34 47 16 18

Pierre Monzo – [pierre.monzo@societedugrandparis.fr](mailto:pierre.monzo@societedugrandparis.fr) – 06 15 05 72 64

### **Programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express :**

Claudine Colin Communication – 01 42 72 60 01

Marine Maufas du Chatellier – [marine.m@claudinecolin.com](mailto:marine.m@claudinecolin.com) – 06 88 77 46 71

Dimitri Besse – [dimitri@claudinecolin.com](mailto:dimitri@claudinecolin.com) – 06 45 71 58 75